



CURSO

FASHION TECHNOLOGY: DISEÑO Y MODA CON IMPRESIÓN 3D

-  Martes y viernes de 7:00 a 9:30 pm
-  24 sesiones académicas
-  Modalidad: Presencial

Objetivo del curso:

Desarrollar una comprensión integral de la impresión 3D aplicada a la moda, explorando su estado del arte y sus oportunidades creativas, técnicas y de negocio, así como criterios de diseño, selección de materiales y configuración de impresión para crear piezas funcionales y estéticamente viables.

Dirigido a:

Público en general, como diseñadores, profesionales y entusiastas de la industria de la moda y las nuevas tecnologías de fabricación digital.

Prerrequisito:

- No es necesario tener conocimientos previos en tecnología 3D, pero sí **conocimientos básicos de computación**.

Beneficios:

- Estimula tu creatividad e innovación mediante un entorno propicio para experimentar y desarrollar nuevas ideas.
- Accede a equipos de tecnología avanzada y herramientas.
- Establece conexiones personales y profesionales significativas.
- Aprovecha la enseñanza de alta calidad en tecnologías de fabricación digital a cargo de facilitadores certificados internacionalmente.

Los participantes que cumplan con todos los requisitos para aprobar el curso recibirán el certificado digital emitido por la Universidad ESAN.

**Se requiere la asistencia a por lo menos el 80% de las sesiones de clase, entregar los trabajos en los tiempos establecidos y/o aprobar las evaluaciones previstas. La nota mínima aprobatoria es 11.*

Una vez confirmado el inicio del curso, no se podrá solicitar la devolución del monto pagado. El dictado de clases se iniciará siempre que se alcance el número mínimo de alumnos matriculados.

Contenido temático:

1

INTRODUCCIÓN A LA IMPRESIÓN 3D EN MODA

- Evolución de la impresión 3D en el diseño de moda
- Casos de estudio: Diseñadores y aplicaciones
- Introducción a la Impresión 3D

2

INTRODUCCIÓN A ARCHIVOS VECTORIALES Y MODELADO 3D

- Diseño, selección y preparación de archivos vectoriales.
- Fundamentos del modelado 3D.
- Preparación de archivos para impresión.

3

MATERIALES MÁS USADOS Y CREACIÓN DE PATRONES

- Revisión y análisis de materiales para impresión.
- Uso del software de laminado.
- Actividad: Impresión de primeros patrones bidimensionales básicos.

4

CREACIÓN DE PATRONES BÁSICOS Y TEXTURAS

- Uso del software de laminado - Parte 2
- Introducción a la técnica de impresión con textil.
- Actividad: Impresión 3D de sólidos con patrones y texturas.

5

TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA APLICACIONES TEXTILES

- Revisión de técnicas complementarias.
- Actividad: Impresión 3D con aplicación de cama texturizada y sublimado.

6

PREPARACIÓN PARA PIEZAS DE MODA

- Revisión de generación de conceptos para propuesta de intervención.
- Técnicas de despiece y armado
- Actividad: Desarrollo de piezas e impresión de pruebas.

7

RECURSOS ADICIONALES PARA GENERACIÓN DE MODELADOS 3D

- Revisión de recursos adicionales open source para modelados 3D.
- Actividad: Impresión de piezas para la propuesta de proyecto final.

8

ANÁLISIS DE TENDENCIAS Y REVIEW DEL PROCESO

- Análisis y revisión de tendencias para Impresión 3D aplicada a la moda.
- Presentación y revisión de muestras y propuesta de proyecto final.

Facilitadora:



Sthepanie Urbano

Diseñadora multidisciplinaria, Bachiller en Diseño Industrial por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Profesional técnico en Diseño y Gestión de Moda en Chio Lecca Fashion School. Diplomado en diseño y digitalización de colecciones cápsula en SENATI y Especialización en Fabricación Digital aplicada al Textil por Fabricademy en el Fab Lab ESAN. Docente de estudios superiores, investigadora y especialista en el diseño, desarrollo e innovación de productos textiles y materiales.

**Universidad ESAN se reserva el derecho de reemplazar al expositor por un expositor de similar experiencia.*

Inversión:

S/ 680

ESAN otorga descuentos a alumnos, ex alumnos, graduados, participantes grupales y corporativos.

Para mayor información consulte con su asesora comercial

Contáctate con un asesor



Visita nuestra web

