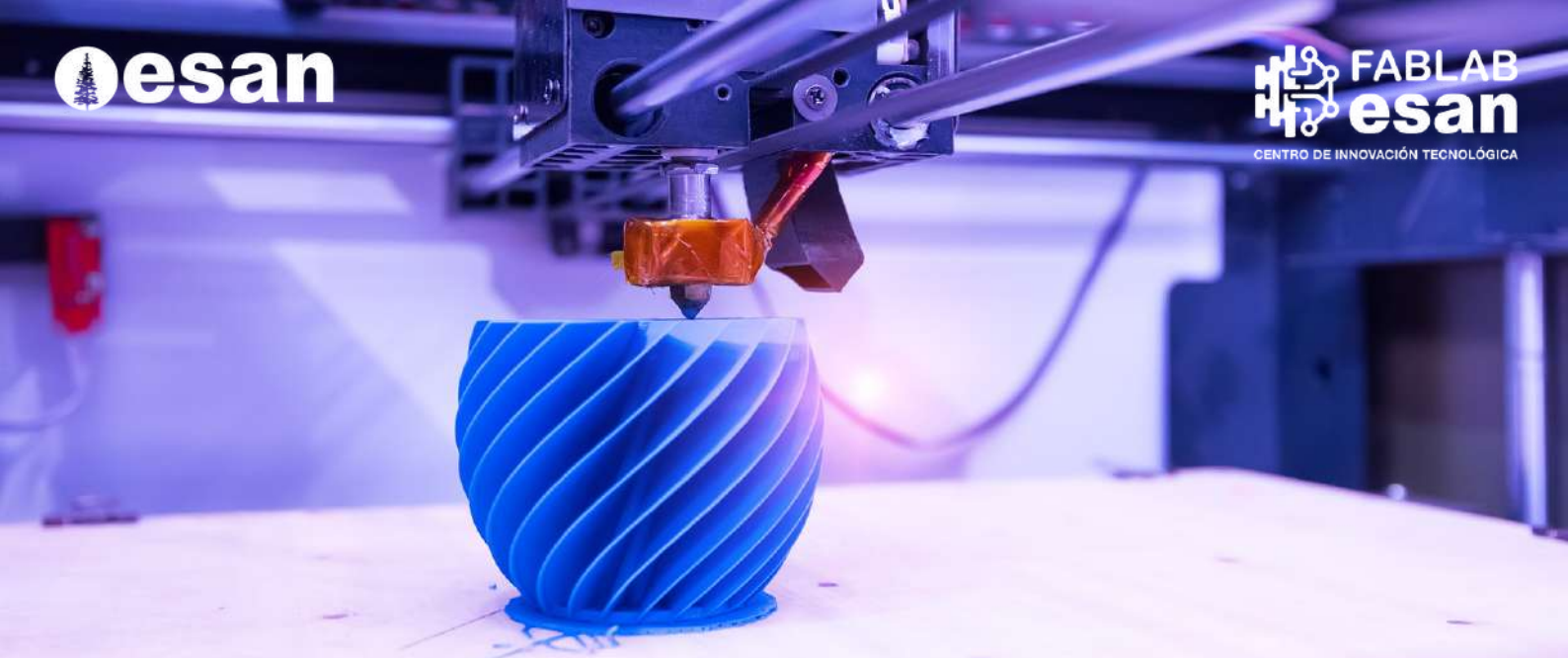




CURSO

IMPRESIÓN 3D - FDM: DISEÑO Y PROTOTIPADO

 Lunes y miércoles 7:00 a 9:30 pm

 4 semanas (24 Horas académicas)

 Modalidad: Presencial

Objetivos del curso:

Comprender los fundamentos de la impresión 3D y desarrollar la capacidad de preparar archivos de diseño mediante la configuración adecuada de parámetros y soportes. Además, explorar sus aplicaciones en diversas industrias y adquirir habilidades prácticas para operar impresoras 3D, incluyendo calibración y solución de problemas comunes.

Dirigido a:

Público en general; así como a profesionales de cualquier área interesados en conocer el mundo del modelado e impresión 3D.

Prerrequisito:

- No es necesario tener conocimientos básicos en diseño 3D ni impresoras 3D.

Beneficios:

- Estimula tu creatividad e innovación mediante un entorno propicio para experimentar y desarrollar nuevas ideas.
- Accede a equipos de tecnología avanzada y herramientas.
- Establece conexiones personales y profesionales significativas.
- Aprovecha la enseñanza de alta calidad en tecnologías de fabricación digital a cargo de facilitadores certificados internacionalmente.

Los participantes que cumplan satisfactoriamente con los requisitos del curso recibirán el certificado digital **emitido por la Universidad ESAN**.

*Se requiere la asistencia a por lo menos el 80% de las sesiones programadas, entregar los trabajos encargados en los tiempos establecidos y/o aprobar las evaluaciones previstas.

**La nota mínima aprobatoria es 11.

Contenido temático:

1

INTRODUCCIÓN A LA IMPRESIÓN 3D

- FDM / SLA / SLS
- Material Jetting / Binder Jetting / Metal Printing

2

TECNOLOGÍA FDM

- Tipos de impresoras FDM
- Partes de una impresora FDM

MATERIALES

- Filamentos termoplásticos:
 - Tipos / Características
 - Hoja de datos técnica del fabricante

3

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO 3D CON AUTODESK FUSION 360:

- La interface de trabajo
- Bocetos (Sketches)
- Restricciones (Constraints)

SÓLIDOS- PARTE 1

- Extrusión (Extruder) /
- Revolución (Revolute)

4

SÓLIDOS – PARTE 2

- Solevado (Loft) / Patrones (Pattern)
- Simetrías (Mirror) / Estampado (Emboss)

EJERCICIOS APLICATIVOS

5

CONSIDERACIONES DE DISEÑO IMPRESIÓN 3D

- Espesor de pared / Salientes
- Tamaño mínimo de detalle
- Tolerancias

MODIFICACIÓN DE SÓLIDOS

- Press Pull / Redondeos (Fillet)
- Chaflanes (Chamfer)

6

PARÁMETROS

- Resolución / Tipos de relleno
- Soportes Avanzados / Tipos de adhesión / Parámetros avanzados

SESIÓN DE TRABAJO

- Uso del software para Impresión 3D – Parte I

7

SESIÓN DE TRABAJO

- Uso del software para Impresión 3D – Parte II

8

SESIÓN DE TRABAJO

- Uso del software para Impresión 3D – Parte III

PRÁCTICA 2

- Configuración de software

Facilitador:



Jorge Valerio

Ingeniero Electrónico con formación de posgrado en Ingeniería Mecatrónica (PUCP) y en Automática e Instrumentación (UNI). Diplomado en Fabricación Digital por el Fab Academy (MIT) y especializado en manufactura aditiva. Instructor y evaluador global del Fab Academy y Fabricademy en Fab Lab ESAN. Miembro del IEEE y de su Sociedad de Robótica y Automatización. Emprendedor y maker con enfoque en innovación tecnológica.

**Universidad ESAN se reserva el derecho de reemplazar al expositor por un expositor de similar experiencia.*

Inversión:

S/ 760

ESAN otorga descuentos a alumnos, ex alumnos, graduados, participantes grupales y corporativos. Para mayor información consulte con su asesora comercial

Contáctate con un asesor



Visita nuestra web

