



CURSO

WOODLAB KIDS: CARPINTERÍA DIGITAL PARA JÓVENES MAKERS

🕒 Lunes y miércoles 9:00 a 11:30 am

⌚ 4 semanas (24 Horas académicas)

💻 Modalidad: Presencial

Objetivos del curso:

Desarrollar habilidades en diseño digital, fabricación mediante corte digital y técnicas manuales de carpintería, permitiéndoles transformar un modelo creado en software en un objeto de madera completamente terminado. A través de prácticas progresivas, desde el diseño 3D hasta el lijado, ensamblaje y acabado, el taller fomenta la creatividad, la autonomía y el pensamiento lógico

Dirigido a:

Estudiantes de 10 a 15 años interesados en explorar el mundo maker, aprender diseño 3D y carpintería digital, y desarrollar sus propias ideas transformándolas en objetos de madera a través del uso de herramientas digitales y técnicas manuales

Prerrequisito:

- No se requieren conocimientos previos. Solo interés en diseñar, fabricar y personalizar objetos de madera usando herramientas digitales y manuales.

Beneficios:

- Aprendizaje práctico mediante la construcción de un robot interactivo propio.
- Desarrollo de habilidades en modelado 3D, impresión 3D, electrónica y programación básica.
- Fomento de la creatividad, el pensamiento lógico y la autonomía.
- Introducción sólida al enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
- Acompañamiento constante del docente en cada etapa del proceso.

Los participantes que cumplan con todo los requisitos para aprobar el curso recibirán el certificado digital emitido por la Universidad ESAN.

**Se requiere la asistencia a por lo menos el 80% de las sesiones de clase, entregar los trabajos en los tiempos establecidos y/o aprobar las evaluaciones previstas. La nota mínima aprobatoria es 11.*

Una vez confirmado el inicio del curso, no se podrá solicitar la devolución del monto pagado. El dictado de clases se iniciará siempre que se alcance el número mínimo de alumnos matriculados.

Contenido temático:

1

INTRODUCCIÓN

- Concepto de carpintería digital
- Exploración de modelos prediseñados
- Introducción al diseño 3D

2

DISEÑO DIGITAL DEL OBJETO

- Uso de software de modelado 3D
- Personalización de diseño predeterminado y preparación del archivo para fabricación

3

CONOCIENDO LA MÁQUINA DE CORTE DIGITAL

- Funcionamiento de la máquina
- Observación de corte
- Seguridad y cuidado
- Identificación de piezas resultantes

4

LIJADO Y PREPARACIÓN DE PIEZAS

- Técnicas de lijado
- Preparación de superficies
- Identificación de piezas para ensamblaje
- Corrección de imperfecciones

5

APLICACIÓN DE PRESERVANTES Y BASE

- Tipos de preservantes
- Aplicación de base y secado
- Preparación para pintura

6

PINTURA Y DECORACIÓN

- Técnicas de lijado
- Preparación de superficies
- Identificación de piezas para ensamblaje
- Corrección de imperfecciones

7

ENSAMBLAJE DEL OBJETO

- Armado de piezas lijadas y pintadas
- Ajustes y verificación de estabilidad
- Revisión final del objetivo

8

PRESENTACIÓN FINAL Y RETROALIMENTACIÓN

- Exhibición de objetos terminados
- Explicación del proceso
- Feedback grupal

Facilitador:



Evelyn Cuadrado

Arquitecta titulada y colegiada por la Universidad Continental, especializada en diseño asistido por computadora (CAD), manufactura digital (CAM) y formada en fabricación digital a través del Fab Academy 2025. Cuenta con experiencia en vivienda, gestión de trámites ante entidades públicas y proyectos de implementación comercial. Ha participado en iniciativas sociales, artísticas y académicas, integrando diseño, tecnología y gestión para crear soluciones eficientes, creativas y de impacto.

*Universidad ESAN se reserva el derecho de reemplazar al expositor por un expositor de similar experiencia.

Inversión:

s/ 880

ESAN otorga descuentos a alumnos, ex alumnos, graduados, participantes grupales y corporativos.
Para mayor información consulte con su asesora comercial

Contáctate con un asesor



Visita nuestra web

