



# Curso Modular de Diseño Paramétrico

## Módulo 0: Fundamentos

Duración	7 sesiones / 21 horas académicas
Inversión	S/. 800.00 Se aplican descuentos institucionales <ul style="list-style-type: none"><li>• 10% Descuento Graduados, Egresados, Estudiantes Posgrado de ESAN y del Fab Lab ESAN</li><li>• 15% Descuento Trabajadores, Practicantes y Profesores de ESAN y del Fab Lab ESAN</li><li>• 20% Descuento Estudiante pregrado ESAN, Profesional Investigador Asociado, Donante FAB LAB ESAN e <u>Inscripción anticipada de los primeros 11 inscritos.</u></li></ul>
Inicio	Martes 23 de Abril 2019
Fechas	23, 25 , 30 de abril, 02, 07, 09, 14 de mayo
Horario	Martes y Jueves de 7:00 a 10:00 pm
Inscripciones	e-mail: <a href="mailto:fablab_esan@esan.edu.pe">fablab_esan@esan.edu.pe</a>   teléfono: 3177200 anexo 44868 - 44888

**Sobre el Curso Modular de Diseño Paramétrico:** Nos sentimos contentos de ofrecer a la toda la comunidad y profesionales de cualquier área, un grupo de cursos para enseñarles y llevarlos a dominar el Diseño Paramétrico, el cual, entre otras ventajas, les brinda la oportunidad de diseñar y/o fabricar objetos/formas únicas. Conocemos y deseamos compartir con ustedes el gran potencial que tiene el Diseño Paramétrico y lo invitamos a resolver cualquier duda con el equipo del Fab Lab ESAN.

**Descripción módulo 0:** Se enseñarán los conceptos fundamentales para el diseño paramétrico, que incluye conceptos básicos de geometría, conceptos básicos para trabajar en 3 dimensiones y herramientas básicas del software Rhinoceros 3D.

**Perfil del participante:** Dirigido a todo público sin experiencia previa con interés en el desarrollo de diseño y modelado 3D, con uno de los sistemas informáticos líderes de la industria, **Rhinoceros3D**. El participante desarrollará la capacidad de reconocer el espacio tridimensional, lo que le permitirá diseñar todo tipo de formas en 3 dimensiones.

### Temario:

#### SESIÓN 1

- Conceptos básicos de geometría, la dimensión y la forma.
- Aplicación de herramientas básicas en Rhinoceros (puntos, líneas, planos)

#### SESIÓN 2

- Dimensionamiento y composición de la forma tridimensional
- Aplicación de herramientas para la composición de un poliedro tridimensional.

#### SESIÓN 3

- Representación bidimensional y vistas de un objeto.
- Aplicación de herramientas para la representación gráfica de un objeto.



#### **SESIÓN 4**

- Sistema de ejes y vectores
- Aplicación para la creación de sólidos en posiciones específicas y secuencias para crear un objeto complejo.

#### **SESIÓN 5**

- Términos y herramientas para la edición de formas. Tridimensionales.
- Concepción del diseño de un objeto propio del alumno – Taller 1

#### **SESIÓN 6**

- Herramientas para el modelado de curvas y creación de superficies.
- Modelado y desarrollo del diseño de un objeto propio del alumno – Taller 2

#### **SESIÓN 7**

- Práctica guiada para concluir el objeto diseñado por cada alumno.
- Entrega de proyecto

#### **Facilitador:**

#### **Ramirez Carrillo, Ivette**

Bachiller de Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Ricardo Palma, con talleres y cursos de especialización en programas de representación gráfica, diseño digital y modelado 3d. Creadora y diseñadora principal de la marca MAS Arquitectura y Diseño, dedicada a la concepción, desarrollo y ejecución de proyectos de arquitectura y mobiliario personalizado.