



Curso Modular de Diseño Paramétrico

Módulo 0: Fundamentos

Duración	7 sesiones / 21 horas académicas
Inversión	S/. 800.00 Se aplican descuentos institucionales <ul style="list-style-type: none">• 10% Descuento Graduados, Egresados, Estudiantes Posgrado de ESAN y del Fab Lab ESAN• 15% Descuento Trabajadores, Practicantes y Profesores de ESAN y del Fab Lab ESAN• 20% Descuento Estudiante pregrado ESAN, Profesional Investigador Asociado, Donante FAB LAB ESAN e <u>Inscripción anticipada de los primeros 11 inscritos.</u>
Inicio	Lunes 10 de setiembre
Fechas	10, 12, 17, 19, 24, 26 de setiembre y 01 de octubre del 2018
Horario	Lunes y Miércoles de 7:00 a 10:00 pm
Inscripciones	e-mail: fablab_esan@esan.edu.pe teléfono: 3177200 anexo 4868

Sobre el Curso Modular de Diseño Paramétrico: Nos sentimos contentos de ofrecer a la toda la comunidad y profesionales de cualquier área, un grupo de cursos para enseñarles y llevarlos a dominar el Diseño Paramétrico, el cual, entre otras ventajas, les brinda la oportunidad de diseñar y/o fabricar objetos/formas únicas. Conocemos y deseamos compartir con ustedes el gran potencial que tiene el Diseño Paramétrico y lo invitamos a resolver cualquier duda con el equipo del Fab Lab ESAN.

Descripción módulo 0: Se enseñarán los conceptos fundamentales para el diseño paramétrico, que incluye conceptos básicos de geometría, conceptos básicos para trabajar en 3 dimensiones y herramientas básicas del software Rhinoceros 3D.

Perfil del participante: Dirigido a todo público sin experiencia previa con interés en el desarrollo de diseño y modelado 3D, con uno de los sistemas informáticos líderes de la industria, **Rhinoceros3D**. El participante desarrollará la capacidad de reconocer el espacio tridimensional, lo que le permitirá diseñar todo tipo de formas en 3 dimensiones.

Temario:

SESIÓN 1

- Conceptos básicos de geometría, la dimensión y la forma.
- Aplicación de herramientas básicas en Rhinoceros (puntos, líneas, planos)

SESIÓN 2

- Dimensionamiento y composición de la forma tridimensional
- Aplicación de herramientas para la composición de un poliedro tridimensional.

SESIÓN 3

- Representación bidimensional y vistas de un objeto.
- Aplicación de herramientas para la representación gráfica de un objeto.

SESIÓN 4

- Sistema de ejes y vectores
- Aplicación para la creación de sólidos en posiciones específicas y secuencias para crear un objeto complejo.

SESIÓN 5

- Términos y herramientas para la edición de formas. Tridimensionales.
- Concepción del diseño de un objeto propio del alumno – Taller 1

SESIÓN 6

- Herramientas para el modelado de curvas y creación de superficies.
- Modelado y desarrollo del diseño de un objeto propio del alumno – Taller 2

SESIÓN 7

- Práctica guiada para concluir el objeto diseñado por cada alumno.
- Entrega de proyecto

Facilitador:

Ramirez Carrillo, Ivette

Bachiller de Arquitectura y Urbanismo en la Universidad Ricardo Palma, con talleres y cursos de especialización en programas de representación gráfica, diseño digital y modelado 3d. Creadora y diseñadora principal de la marca MAS Arquitectura y Diseño, dedicada a la concepción, desarrollo y ejecución de proyectos de arquitectura y mobiliario personalizado.

Reátegui Schrader José Luis.

Graduado en Arquitectura, con estudios relacionados al diseño y desarrollo de sistemas paramétricos y sistemas informáticos asistidos por inteligencia artificial. Diplomado en el desarrollo de geometrías Nurbs y diseño paramétrico en el sistema informático Rhinoceros3D- Grasshopper. Desarrollador Principal y formulador de proyectos de inversión en tecnologías de la información y fabricación digital en la empresa Reasch Consultores. Forma parte del equipo de desarrollo de dos proyectos ganadores del concurso nacional de innovación en el Programa Innóvate Perú, dirigidos a la creación de sistemas informáticos para el diseño y fabricación digital con asistencia de inteligencia artificial. Beneficiario del Programa “La Idea” de la Alianza del Pacífico, con capacitación realizada en construcción sostenible en Arizona, Estados Unidos.