

Taller: Expresión Artística en el Fab Lab ESAN

Duración 14 sesiones / 42 horas

Inicio y horario: Realizamos convocatorias periódicas, de las cuales puede mantenerse informado a través de nuestras redes sociales y página web. También realizamos capacitaciones en horarios personalizados, previa coordinación.

Informes e-mail: fablab_esan@esan.edu.pe | teléfono: 3177200 anexo 4879

Descripción

El “Taller de Expresión Artística en el Fab Lab ESAN” tiene como propósito explorar el potencial de las herramientas que encontramos en el laboratorio de fabricación digital (Fab Lab) aplicándolas en el ámbito de la expresión artística. Para ello el participante tendrá un acercamiento básico a programas de diseño y a técnicas de expresión creativa. El participante podrá aprender a manejar las herramientas básicas del diseño digital, utilizando programas de diseño vectorial y procesamiento de imágenes. Asimismo, tendrá un acercamiento y aprenderá los fundamentos de la fabricación digital usando las tecnologías de corte láser, corte de vinyl y arenado. Todo esto aplicado en técnicas artísticas tales como diseño disruptivo de objetos, stencil y collage.

El objetivo del curso es incentivar el desarrollo creativo de los participantes ayudándose de las nuevas tecnologías de fabricación digital como medios expresivos. De esta manera se abre un amplio abanico de posibilidades para la exploración artística. De igual manera se podrá desarrollar la sensibilidad artística durante el proceso.

El egresado del curso estará en capacidad de utilizar las herramientas aprendidas para profundizar en sus creaciones personales y tener la apertura necesaria a cualquier tecnología que pueda ofrecer nuevos alcances en su desarrollo artístico.

Beneficios

- **Inmersión rápida:** El curso ofrece una alternativa rápida para que personas sin experiencia previa en diseño y fabricación digital puedan aprender los fundamentos y herramientas necesarias para empezar a diseñar y fabricar sus propias obras.
- **Acercamiento a la Fabricación Digital:** Al ser ofrecido el curso en el Fab Lab ESAN, el curso contempla tanto los componentes de software como de hardware. Los alumnos podrán introducirse en el uso de las tecnologías de fabricación digital (corte láser, vinyl y arenado) para crear sus propias obras.
- **Contenido práctico:** El curso se enfoca en el aprendizaje por medio de ejercicios prácticos, con teoría básica, para darle mayor dinamismo.
- **Expresión Artística:** El curso brinda la oportunidad a los alumnos de dar rienda suelta a su creatividad, ofreciendo un espacio lúdico dentro del proceso de fabricación en el Fab Lab ESAN. Podrá ser una experiencia liberadora de descubrimiento personal.

Perfil del Alumno

El taller está orientado a estudiantes interesados en explorar su lado artístico utilizando tecnologías de fabricación digital. No es necesario conocimientos previos aunque el manejo básico de programas de diseño podría ser de gran ayuda.

Metodología

El curso pretende ser lo más práctico posible sin embargo será necesaria una instrucción básica teórica, creando un piso común para que los alumnos puedan realizar los trabajos prácticos. Se incentivará en todo momento el desarrollo creativo. Cada tema planteado en el sumario consistirá en desarrollar un proyecto, el cual será expuesto internamente para toda la comunidad universitaria. Se utilizarán los equipos del Fab Lab ESAN para la fabricación de las obras diseñadas por los alumnos en clase.

Se utilizará como metodologías de enseñanza-aprendizaje:

- Conferencia de instrucción
- Demostraciones
- Dinámicas para el desarrollo creativo
- Ejercicios individuales y grupales (Desarrollo de Proyectos)
- Imágenes y Vídeos de referencia
- Exposición pública de trabajos

Temario

Sesión	Tema	Contenido
N° 1	Introducción	- Presentación - Exposición del potencial de los equipos del Fab Lab para la creación artística. - Exploración creativa
N° 2	Introducción al Diseño Vectorial (I) (Inkscape)	- Conceptos básicos del diseño vectorial. - Exploración de Inkscape (software libre) - Exploración de de Corte Láser
N° 3	Corte Laser y Raster	- Usos y parámetros de corte. - Materialidades.
N° 4	Introducción al Diseño Vectorial (II) (Inkscape)	- Vectorización de mapa de bits - Conceptualización
N° 5	Proyecto Reloj	- Diseño, corte y ensamble
N° 6	Corte Vinyl	- Usos y parámetros de corte de vinyl. - Posibilidades del Viny: Stickers, arenado y serigrafía.
N° 7	Proyecto Vinyl	- Conceptualización de Marca Personal

N° 8	Corte Laser	- Historia y principios de la técnica del estarcido con uso de plantillas. - Posibilidades del corte láser: Collage y Stencil.
N° 9	Proyecto Superheroe	- Diseño de planos y fondos.
N° 10	Corte Laser	- Corte láser de cartulinas y plantillas en mdf. - Ejecución de piezas
N° 11	Trabajo Final (I)	- Temática y conceptualización.
N° 12	Trabajo Final (II)	- Diseño.
N° 13	Trabajo Final (III)	- Fabricación.
N° 14	Trabajo Final (IV)	- Montaje.

Facilitador:

Mark Blanc, licenciado en publicidad por la Pontificia Universidad Católica del Perú y Grand Diplome de Cocina y Pastelería del Cordon Bleu Paris, Diplomado en Fabricación Digital en Fab Academy - Fab Foundation del Center for Bits and Atoms del MIT. Diseñador y artista Gráfico, Fabricador Digital – “Maker” e Instructor del Fab Academy 2016 en el Fab Lab ESAN.